



Parte la seconda edizione del ciclo di conferenze *Qui ed ora*.  
*Accedere al presente attraverso la letteratura e le arti*,  
occasione di incontro con alcuni personaggi e le loro diverse arti.

## Toccar con mano

*Oculatae manus*: l'emblema del Cinquecento che presenta una mano con al centro un occhio, o con un occhio in punta a ciascuna delle dita, indica quella speciale attenzione nell'agire che oggi ancora chiamiamo 'oculatezza'; ma suggerisce anche quell'abilità 'tutt'occhi' della mano in grado di eseguire le più delicate operazioni artigianali con sicura *doigté*.

In ogni lingua e tempo, non basta 'saper vedere': bisogna anche saper governare i propri movimenti.

Il linguaggio della mano e dei cenni ci pone in società e ci rivela anche più della parola.

La mano dell'*homo faber* edifica, scrive, scatta fotografie, dipinge, traccia segni, per far sì che il presente dia corpo anche al futuro, raccontando la storia e le storie degli uomini che sono *qui ed ora* a coloro che verranno dopo di loro.

Università  
della  
Svizzera  
italiana

Facoltà  
di scienze della  
comunicazione

Istituto  
di studi  
italiani  
ISI



Dicastero Giovani ed Eventi  
Città di Lugano

RSI RETE  
**DUE**  
Riduzione  
visiva

### INCONTRI

presso Auditorium USI - Lugano

---

Giovedì 6 ottobre 2011 - ore 16:00

**Il linguaggio degli occhi** | Giorgia Fiorio

---

Venerdì 7 ottobre 2011 - ore 16:00

**Mani oculate** | prof. Carlo Ossola

---

Venerdì 21 ottobre 2011 - ore 16:00

**La mano che scrive: "eccetera"** | prof. Corrado Bologna

---

Venerdì 2 marzo 2012 - ore 16:00

**Homo faber** | arch. Mario Botta

---

Venerdì 9 marzo 2012 - ore 16:00

**Tracciar segni con la mano** | prof. Arduino Cantàfora

---

Venerdì 23 marzo 2012 - ore 16:00

**Il pollice dell'artista** | prof. Victor Stoichita

---