

## INTRECCI POETICI

*Musica e Poesia son due sorelle... ("Adone", G.Marino)*

- HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179) *O Virtus Sapientie*, da Symphonia Armonie Celestium Revelationum  
versi e musica di H. von Bingen (XII sec)
- S.D'INDIA (1582-1629) *Piangono al pianger mio*, Le musiche da cantar solo  
versi di O.Rinuccini (1562-1621)
- L.LUZZASCHI (1545-1607) *Ch'io non t'ami*, dai Madrigali per cantare et sonare a uno, e doi, e tre soprani  
versi di G.B.Guarini (1538-1612) "Amor Costante"
- A.VIVALDI (1678-1741) *T'intendo sì, mio core*, prima aria dalla cantata per soprano e b. c. (RV 668)  
versi di P.Metastasio (1698-1782)
- V.BELLINI (1801-1835) *Almen, se non poss'io* dalle Composizioni da Camera  
versi di P.Metastasio
- G.ROSSINI (1792-1868) *La Promessa* da Les soirées musicales  
versi di P.Metastasio
- 
- I.PIZZETTI (1880-1968) *I Pastori* Lirica per canto pianoforte  
versi di Gabriele d'Annunzio (1863-1938), Alcyone, Sogni di terre lontane
- E.SATIE (1886-1925) *Les Anges* dalle Trois Mélodies, 1886  
versi di J.P.Contamine de Latour (1867-1926)
- C.DEBUSSY (1862-1918) dalle Quatre chansons de jeunesse, 1881-4, su versi di P.Verlaine (1844-1896)  
T. de Banville (1823-1891), S.Mallarmé (1842-1898)
- Pierrot*  
*Apparition*
- F.SCHUBERT (1797-1828) *Heidenröslein* op 3 N° 3  
versi di J.W. von Goethe
- H.WOLF (1860-1903) dai Mörike-Lieder, versi di E.Mörike (1804-1875)
- Das verlassene Mägdlein*  
*Er ist's*