

Il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia, un archivio della memoria letteraria

L'intervento mira a ripercorrere brevemente la storia del Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, creato da Maria Corti alla fine degli anni Sessanta con la lungimirante finalità di raccogliere le carte degli scrittori del nostro Novecento letterario; nel 1980 fu affiancato il *Centro di ricerca* (oggi *Centro per gli Studi*) sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, oggi annoverato fra i più importanti archivi italiani deputati alla conservazione e allo studio del patrimonio archivistico e bibliografico moderno e contemporaneo.

Verranno presentate le varie tipologie di materiale conservato, mostrando esempi significativi attraverso riproduzioni digitali con l'ausilio di una presentazione PP.

(durata prevista: 75 min.)

Nicoletta Trotta

Bibliografia di riferimento:

Maria Corti, *Ombre dal Fondo*, Torino, Einaudi, 1997

Maria Corti, Introduzione a AA.VV., *Archivi degli Scrittori*, Atti del Convegno di Treviso, 27-28 settembre 1991 a cura di Anna Modena e Gianfranca Lavezzi, (Tipografia Zoppelli di Treviso, 1992), pp. 5-7

Nicoletta Trotta, *Un archivio di "carte segrete": il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", a. LIII, n. 1, 1994, pp. 109-119

Renzo Cremante, *Il fondo Manoscritti presso l'Ateneo pavese*, in *Gli archivi storici delle Università italiane e il caso pavese*, a cura di Simona Negruzzo e Fabio Zucca, Atti del Convegno nazionale, Pavia, 28-29 novembre 2000, "Annali di storia pavese", n. 29, 2001, pp. 165-168

Nicoletta Trotta, *Gli archivi letterari del Novecento. L'esperienza del Fondo Manoscritti di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia*, in *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, a cura di Claudio Pavone, III Le fonti documentarie, pp. 713-73, Ministero per i beni e le attività culturali Dipartimento per i beni archivistici e librari Direzione generale per gli archivi, 2006

Maria Antonietta Grignani, *Notizie dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia*, "Quarto", rivista dell'Archivio Svizzero di Letteratura, 33-34 (2011), pp. 39-44.

Maria Antonietta Grignani, *Notizie da un mondo di carta*, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, Atti del Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali 30 marzo 2012, a cura di Giuliana Zagra, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2013, pp. 15-37

Nicoletta Trotta, *Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, «scrigno della memoria»* in "Annali di Storia delle Università Italiane", n. 17/2013, pp. 495-504.