

**Giulia RABONI
Margherita CENTENARI**

Leggere, studiare, conciare i libri. Le biblioteche di Manzoni

Il progetto *Manzonionline* che ha dato luogo al portale reperibile sul web all'indirizzo (www.alessandromanzoni.org) è il primo esempio di un portale digitale dedicato integralmente al censimento, riproduzione e descrizione di un archivio d'autore, completo tanto della documentazione privata (le lettere e documenti d'archivio) quanto letteraria (i manoscritti delle opere) e libraria, tale da poter mettere a disposizione degli studiosi l'intero patrimonio al fine di far interagire fra loro i vari elementi per una osservazione complessiva della sua esperienza intellettuale e per condurre indagini storiche, filologiche, linguistiche. In particolare per quanto riguarda la biblioteca, il portale ha permesso di raccogliere in maniera unitaria i fondi dislocati nei tre principali luoghi di conservazione, Casa Manzoni, la Biblioteca Nazionale Braidense, e la Villa Manzoni di Brusuglio che presentavano diversi gradi di accessibilità e descrizione. Questa operazione, condotta di prima mano, ha anche permesso di condurre un'indagine puntuale sulle postille e i segni di lettura depositati sui testi, e in qualche caso anche di poter stabilire i momenti in cui i testi sono stati acquistati e utilizzati da Manzoni, con ovvio riflesso quindi anche sulla cronologia delle opere manzoniane.

BIBLIOGRAFIA:

- Mariarosa Bricchi, *Grammatica universale e grammatica davvero. Manzoni, la biblioteca, la lingua*, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XV/1, 2020, pp. 81-104
- Margherita Centenari, *La biblioteca*, in *Manzoni*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020, pp. 161-178
- Gianmarco Gaspari, *Le biblioteche di Manzoni*, in *Manzoni scrittore e lettore europeo*, Roma, De Luca, 2001, pp. 35-42.
- Donatella Martinelli *Libri e carte del Manzoni*, in «Per leggere. I generi della lettura», VI, 10 (primavera), 2006, pp. 103-127
- Donatella Martinelli, *Introduzione a Alessandro Manzoni, Postille. Filosofia*, Centro Nazionale Studi Manzoniani, Milano, 2002, pp. LV-CVIII.
- Donatella Martinelli, *Dalle orecchie di lettura ai collettori: nel cantiere manzoniano delle postille di lingua*, «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 3, 2018, pp. 233-263.
- Giulia Raboni, *Come lavorava Manzoni*, Roma, Carocci, 2017, cap. III, *La biblioteca*, pp. 43-55.