

Seminario dottorale ISI

Ecocritica: Prospettive Teoriche e Pratiche Di Lettura

SP 2026

Sara Massafra (Universität Basel)

Descrittivo:

Il seminario si aprirà con una ricostruzione delle origini del dialogo tra ecologia e discipline umanistiche, contesto nel quale si svilupperà l'*ecocriticism* statunitense. Il primo incontro introdurrà il quadro teorico di base, attraversando l'ambientalismo americano (Pinchot, Muir, Leopold), il ruolo della *wilderness*, i *cultural studies* (Williams) e i concetti di *Deep Ecology* (Næss), *Anthropocene* e *Posthumanism*. L'obiettivo sarà interrogare i linguaggi con cui oggi descriviamo la crisi ecologica e riflettere sul contributo delle *Environmental Humanities* nel ripensare il rapporto tra umano e ambiente.

Il secondo incontro approfondirà l'evoluzione dell'*ecocriticism* e si concentrerà soprattutto sulla ricezione italiana. A partire dai testi fondativi (Opperman, Slovic, Glotfelty), si affronteranno le questioni che hanno segnato il dibattito italiano: le tensioni terminologiche (ecocritica, ecologia letteraria, critica ecologica), la ricerca di un linguaggio adeguato alla crisi ambientale, le nuove direzioni teoriche legate alla materia, il ruolo del paesaggio nella cultura italiana, la storia delle *Environmental Humanities* in Italia, gli ambientalisti del secondo dopoguerra e le "geografie dello squilibrio". Le posizioni di Iovino, Salabè, Scaffai e Turi offriranno un quadro teorico articolato delle traiettorie italiane.

Il terzo incontro sarà dedicato alle pratiche, sia interpretative sia progettuali. Da un lato, attraverso l'analisi di testi poetici e narrativi contemporanei (Zanzotto, Celati, Vicinelli, Villa) verranno illustrate le modalità con cui la prospettiva ecocritica può essere applicata all'interpretazione letteraria, mettendone in luce strumenti e potenzialità. Dall'altro, si entrerà nel campo della scrittura accademica applicata, con particolare attenzione alla formulazione di domande di ricerca e alla preparazione di *research proposal*.

Nel complesso, il seminario offrirà una panoramica essenziale delle principali prospettive teoriche e delle pratiche di lettura associate all'ecocritica.

Modalità didattica:

Gli incontri prevedono momenti di lezione frontale, spazi di discussione condivisa sui materiali e attività di analisi. Le dottorande e i dottorandi saranno coinvolte/i in modo attivo nel lavoro seminariale.

Calendario incontri:

3 incontri in presenza da 3 ore ciascuno (1 ECTS)

I Incontro: *Fondamenti teorici dell'Ecocriticism* (26 maggio 2026, 14:30-17:30, aula 322A)

II Incontro: *Ecocritica in Italia* (27 maggio 2026, 14:30-17:30, aula 322A)

III Incontro: *Pratiche di lettura e Ricerca* (28 maggio 2026, 14:30-17:30, aula 322A)

Lecture: I seguenti materiali saranno disponibili sulla piattaforma iCorsi – da leggere in preparazione dei singoli incontri.

I Incontro: Fondamenti teorici dell'Ecocriticism

- Arne Næss, "The Shallow and the Deep, Long-range Ecology Movement. A Summary" in *Inquiry*, no.16, 1973, (pp. 95-100).
- Cheryll Glotfelty, and Harold Fromm, *Introduction*, in *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology (1978)*, Athens, GA, University of Georgia Press, 1996, (pp. XV-XX).

II Incontro: Ecocritica in Italia

- Serenella Iovino, *Ecocriticism and Italy: Ecology, Resistance, and Liberation*, London, New York, Bloomsbury Publishing, 2016 (pp. 1-11). In alternativa: Serenella Iovino, *Paesaggio civile: Storie di ambiente, cultura e resistenza*. Milano, Il Saggiatore, 2022, (pp. 9-15).
- Niccolò Scaffai, *Letteratura e ecologia: forme e temi di una relazione narrativa*, Roma, Carocci, 2017, (pp. 12-21).

III Incontro: Pratiche di lettura e Ricerca

- Andrea Zanzotto, *Il Veneto che se ne va e Sarà (stata) natura?*, in *Luoghi e paesaggi*, a cura di Matteo Giancotti, Milano, Bompiani, 2013, (pp. 131-134); (pp. 150-153).
- ID., *Dirti "natura"*, in *Sovrimpressioni*, Milano, Mondadori, 2001.
- Gianni Celati, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, (pp. 38-44).
- ID., *Narratore delle pianure*, in *Il transito mite delle parole. Conversazioni e interviste 1974-2014*, Macerata, Quodlibet, 2022, (pp. 219-228).

Bibliografia di approfondimento:

- Rosi Braidotti, *The Posthuman*, Cambridge, Polity Press, 2013.
- Giulio Iacoli, *La percezione narrativa dello spazio. Teorie e rappresentazioni contemporanee*, Roma, Carocci, 2008.
- Serenella Iovino, *Ecologia letteraria: Una strategia di sopravvivenza*, Milano, Edizioni Ambiente, 2015; S. Iovino, *Ecologia letteraria e altri scritti di ecocritica*, prefazione di Antonella Anedda, Milano, Edizioni Ambiente, 2025 (edizione riveduta e ampliata).
- Caterina Salabè, (a cura di), *Ecocritica: la letteratura e la crisi del pianeta*, Roma, Donzelli, 2013.
- Niccolò Scaffai, *Sotto l'inesauribile superficie delle cose. Il paradigma della profondità nell'immaginario dell'Antropocene*, Sansepolcro, Aboca Edizioni, 2025.
- Monica Seger, *Landscapes in Between: Environmental Change in Modern Italian Literature and Film*, Toronto, University of Toronto Press, 2015.
- Marina Spunta e Silvia Ross, (a cura di), *Tra ecologia letteraria ed ecocritica: narrare la crisi ambientale nella letteratura e nel cinema italiani*, Firenze, Franco Cesati, 2022.
- Nicola Turi, (a cura di), *Ecosistemi letterari: Luoghi e paesaggi nella finzione novecentesca*, Firenze, Firenze University Press, 2016.
- Eugenio Turri, *Semiologia del paesaggio italiano*, Venezia, Marsilio, 2014.