

I «Mercoledì dell'ISI»  
Conferenze pubbliche organizzate dall'Istituto di studi italiani

Victor Stoichita

*Come assaporare un dipinto*

28 maggio 2008, ore 18,00

Auditorio dell'Università della Svizzera italiana, Via Buffi 13, Lugano

La conferenza si propone un'incursione nella “pre-istoria” della nozione di gusto in quanto criterio d'apprezzamento dell'opera d'arte. Punto di partenza sarà l'analisi del celeberrimo dipinto di Tiziano raffigurante la “Festa di Venere”, oggi nel Museo del Prado. Si tratta, in effetti, di un quadro che mette in scena i cinque sensi, sollecitando in modo particolare “il gusto” e “la vista”. Per mezzo di un'attenta analisi delle fonti iconografiche e letterarie, si cercherà d'individuare le strategie figurative utilizzate e di valutare l'impatto di questo capolavoro sul fruitore.

\*

Victor I. Stoichita (Bucarest, 1949) è professore ordinario di Storia dell'arte moderna e contemporanea all'Università di Friburgo (CH) e all'USI insegna Storia delle forme presso il Master in Letteratura e civiltà italiana. Ha svolto ricerche ed insegnato presso varie istituzioni internazionali, come l'Institute for Advanced Study di Princeton, il Getty Research Institute di Los Angeles, il Wissenschaftskolleg di Berlino, la Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) di Roma. È stato Visiting Professor presso numerose istituzioni di insegnamento superiore, fra le quali l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, la Scuola di Studi Umanistici Bologna e la Harvard University.