

## Scuola dottorale confederale in *Civiltà italiana*

*Terzo incontro plenario (24-26 aprile 2015)*  
Musikwissenschaftliches Institut, Universität Basel

### *Dal 'caos' al 'cosmo'*

#### Venerdì 24 aprile 2015

- 17.00-19.00            Discussione delle letture dei dottorandi (un testo a scelta):
- T. W. Adorno, *Filosofia della musica moderna* [1949], Torino, Einaudi, 2004.
- L. Berio, *Un ricordo al futuro. Lezioni americane*, Torino, Einaudi, 2006.
- Aperitivo*
- 20.15                    Concerto nell'ambito del convegno *Orazio Michi und die Entstehung der Kantate in Rom* (Schola Cantorum Basiliensis). Ensemble Mara Galassi, María Cristina Kiehr, Rosa Dominguez, Chiara Granata (Musik Akademie Basel, Grosser Saal).

#### Sabato 25 aprile 2015

- 9.00-11.00            Bruno Canino – Ricciarda di Belgiojoso: *Riletture*
- 11.30-12.30            Discussione
- Pranzo* (Hotel RoCHAT)
- 14.00-16.30            *Presentazioni dei dottorandi:*
- 14.00-15.00            Sonia Tempestini, *Boccaccio copista, editore e interprete della Commedia*
- Discussione
- 15.00-16.30            Giovanni Cantarini, *“Uom ch’osa di veder”* [con esemplificazione musicale]
- Discussione
- 16.30-18.00            Riunione amministrativa
- 20.00                    *Cena* (Restaurant zur Harmonie)